

# Výstavba



## „hokejového hotelu“ v centru města



V CENTRU PLZNĚ BYLA NEDÁVNO ZAHÁJENA VÝSTAVBA NOVÉHO HOTELU. BUDE MÍT DOBRU ADRESU. STAVEBNÍ POZEMEK JE SITUOVÁN TĚSNĚ ZA HRANICÍ HISTORICKÉHO JÁDRA MĚSTA, V ÚZEMÍ NĚKDEJŠÍHO PRAŽSKÉHO PŘEDMĚSTÍ, V TORZÁLNĚ ZACHOVANÉ HISTORICKÉ ZÁSTAVBĚ, V TĚSNÉ BLÍZKOSTI NEDÁVNO STRŽENÉHO DOMU U ZVONU, JEHOŽ JMÉNO HOTEL MÁ I NĚST. BEZ ZAJÍMAVOSTI SNAD NENÍ ANI TO, ŽE INVESTOREM STAVBY A MAJITELEM HOTELU JE ČESKÝ HOKEJOVÝ REPREZENTANT MARTIN STRAKA. DALŠÍ PODROBNOSTI NÁM PROZRADILA AUTORKA PROJEKTU ING. ARCH. VLADIMÍRA LENÍČKOVÁ Z ATELIÉRU LEN+K:

**PŘIPRAVIL: HT, FOTO/ARCHIV ATELIÉRU LEN+K**

**Jak jste se k projektu dostala, jaké má hotel hmotové a funkční řešení, jak kompozičně zapadá do stávající historické zástavby, jaká byla spolupráce se stavebními úřady a také jaká je průběžná spolupráce se stavebníkem-investorem a konečně i památkáři?**

„Na hotel pro pana Straku bylo zpracováno více návrhů, z nichž si stavebník vybral náš.

Základní koncepcí našeho návrhu bylo rozčlenit hmotu do Pallovy ulice tím, že vstupní průčelí je tvořeno dvěma rizality a střední mírně ustupující částí, za níž se ukrývá vstupní hala. Oba rizality jsou natočeny tak, aby byly kolmé k navazujícím hranám pozemku. Do hloubky dispozice za nimi ubíhají křídla s ubytovací částí. Tím jsme chtěli měřítko budovy přizpůsobit

okolní historické zástavbě. Myslím, že se to, i přes poměrně vysoké procento zastavěnosti pozemku, dobře podařilo. Bohužel se nám nepodařilo o tomto řešení jednoznačně přesvědčit zástupce městské památkové péče, ale myslím, že budou s tímto řešením nakonec spokojeni. Hmoty jsou podle našeho názoru přiměřené okolním domům a střecha díky své

poměrné členitosti nikterak nepoškozují tzv. „střešní krajinu“. Celkově jsem proto přesvědčena, že náš projekt respektuje charakter prostředí, okolní hmoty i architekturu.

Přízemí odstupuje od hrany pozemku, především podél Pallovy ulice, abychom získali na takto rozšířeném chodníku prostor chodníku před vstupem do hotelu. Rizality jsou vykonzolovány až k hraně pozemku, dál nám památkáři nedovolili jít. Vstup je orientován do střední části průčelí do ul. Pallovy, za ním je vstupní hala se schodištěm a výtahem. Ulice se před pozemkem rozšiřuje v malé „náměstíčko“, můžeme-li si zde dovolit použít tento termín, do kterého se obrací vstupní průčelí. Zatím není příliš vzhledné, ale po úpravě by zde mohl být pěkný prostor. Na halu po stranách navazují restaurace a na nároží kavárna, která má rovněž vstup z ulice Pražské. Na opačné straně pozemku, podél zachované stávající kamenné ohradní zdi, ústí do Pallovy ul. rampa sjezdu do podzemních garáží. Ve dvou patrech a v podkroví jsou umístěny ubytovací jednotky. Stavebník nám vycházel velmi vstřícně, spolupráce s magistrátními úřady byla bez větších problémů. Architektonická forma je prostá a vcelku tradiční, důraz jsme kladli na soudobý detail, především odsazení přízemí a poměrně velké konzoly rizalitů. Ne všechno dopadlo pochopitelně podle našich představ na 100 %, ale základní forma

i architektura zůstaly podle původního záměru.“

**Samostatnou kapitolou jsou jistě archeologové – ze zákona platí investor jejich záchranný výzkum – jaká je situace dnes?**

„Záchranný archeologický průzkum v místě stavby je ze zákona povinen zajistit majitel pozemku. Tak se zde také stalo. Podrobnosti jsou mezi majitelem a najatým

archeologem, případně mezi jejich prostředníkem. K tomu nemohu nic dodat, kromě toho: vše, co se průzkumu týká, šlo zcela mimo naši projekční činnost.“

**V jakém stadiu je stavba nyní, kdy bude hotel dokončen a kdy začne sloužit svému účelu?**

„V současné době má stavebník již uzavřenou smlouvu s hlavním dodavatelem. Původní termín na jaře příštího roku bude



**V historickém jádru města Plzně vyroste brzy nový hotel, který nabídne „čtyřhvězdičkové“ služby.**



bezpochyby odsunut, avšak zatím nebyl stanoven termín nový. Já jsem odevzdala kompletní projektovou dokumentaci, včetně interiéru, a termíny dále již nemohu příliš ovlivnit. Dnes záleží především na dodavatelích.

V hotelu se může ubytovat celkem až 54 hostů. Měl by poskytovat služby na úrovni \*\*\*\*. Předpoklad byl ten, že kavárna (bar) i restaurace budou sloužit nejen pro hotelové hosty, ale i pro obyvatele Plzně. Restaurace má kuchyni se sklady, která umožňuje opravdu regulérní přípravu pokrmů ze surovin, a nikoli z polotovarů, takže doufám, že potenciál bude využit a místní kuchyně se stane vyhlášenou. To už je však věc, kterou neovlivním. U baru jsem se snažila, aby byl zase lákavý svým stylem. Doufám, že se to povedlo.“